

## Załącznik nr 1 do Zapytania ofertowego

### Opis Przedmiotu Zamówienia

#### I. Identyfikacja wizualna

Identyfikacja wizualna musi odzwierciedlać specyfikę kultury jamneńskiej oraz nawiązywać do projektu wystawy w zrekonstruowanej chacie kmiecej z XIX w. Powinna łączyć elementy kultury jamneńskiej ze współczesnymi trendami. Identyfikacja wizualna powinna składać się z księgi identyfikacji wizualnej która zawierać będzie:

##### 1. Księga identyfikacji wizualnej

###### 1.1 Logo

1.1.1 opis koncepcji logo

1.1.2 opis budowy logotypu

1.1.3 pole ochronne wokół logo

1.1.4 warianty logo w wersji mono i achromatycznej

1.1.5 alternatywne warianty kolorystyczne; przedstawienie logo na tłach

1.1.6 przykłady prawidłowej i nieprawidłowej formy logo

###### 1.2 Kolorystyka

###### 1.3 Typografia

1.3.1 podstawowy krój pisma

1.3.2 uzupełniający krój pisma

###### 1.4. Layouty druków firmowych

1.4.1 papier firmowych

1.4.2 wizytówka

1.4.3 koperta

1.4.4 zaproszenie

1.4.5 dyplom – podziękowanie

1.4.6 teczka papierowa

1.4.7 bilety wstępu

###### 1.5 Layouty materiałów promocyjno – reklamowych

1.5.1 plakat

1.5.2 ulotka

1.5.3 roll-up

1.5.4 magnes

1.5.5 kubek

1.5.6 torba bawełniana i papierowa,

1.5.7 długopis i ołówek

1.5.8 koszulka

1.5.9 trzy gadżety, inne od wymienionych wyżej, zaproponowane przez Wykonawcę

## II. Witryna internetowa

Witryna internetowa musi być wizytówką zagrody jamneńskiej oraz wystawy w chacie jamneńskiej. Użytkownik w łatwy i szybki sposób musi znaleźć informacje o aktualnościach i wydarzeniach odbywających się w zagrodzie oraz podstawowych danych dotyczących zwiedzania. Projekt powinien być atrakcyjny oraz nowoczesny w formie, a jednocześnie czytelny. Witryna internetowa będzie funkcjonowała na wykupionej domenie zagrodajamno.pl. Szata graficzna witryny powinna być spójna z założeniami identyfikacji wizualnej Zagrody w Jamnie

### 1. Wymagania technologiczne:

Witryna zostanie przygotowana w oparciu o otwarte standardy W3C: np. HTML 5 i CSS 3 oraz powinna być dostępna dla osób z niepełnosprawnościami (WCAG 2.0). Ponadto musi być zgodna z wymogami polskiego prawa.

#### 1.1 Dostępność witryny dla osób z niepełnosprawnościami

Dostosowanie witryn do potrzeb osób z niepełnosprawnościami jest obowiązkiem instytucji realizujących zadania publiczne. Zgodnie z Rozporządzeniem Rady Ministrów z dnia 12 kwietnia 2012 r. w sprawie Krajowych Ram Interoperacyjności, minimalnych wymagań dla rejestrów publicznych i wymiany informacji w postaci elektronicznej oraz minimalnych wymagań dla systemów teleinformatycznych witryna powinna spełniać wytyczne WCAG w zakresie opisanym w załączniku do rozporządzenia.

Witryny w serwisie muszą spełniać w szczególności następujące zasady:

- wszystkie strony muszą mieć zachowaną prawidłową strukturę hierarchii nagłówków,
- przygotowany kod szablonów musi być wolny od błędów oraz poprawny semantycznie,
- muszą być zachowane odpowiednie proporcje kontrastów,
- wszystkie elementy graficzne oraz elementy, które można „kliknąć” muszą mieć zrozumiały tekst alternatywny; dodatkowo elementy „klikane” po najechnaniu muszą być sygnalizowane zmianą wyglądu kursora na „rękę”,
- musi istnieć możliwość manipulowania rozmiarem tekstów stron serwisu za pomocą dostępnych skrótów klawiaturowych przeglądarki,
- nawigacja po stronach musi być dostępna za pomocą klawiatury,
- inne wynikające z aktów prawnych m.in.: Rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 12 kwietnia 2012 r. w sprawie Krajowych Ram Interoperacyjności, minimalnych wymagań dla rejestrów publicznych i wymiany informacji w postaci elektronicznej oraz minimalnych wymagań dla systemów teleinformatycznych (Dz. U. 2012 poz. 526); Standardów W3C, WCAG 2.0.

Informacje dla użytkowników z niepełnosprawnościami, np. skróty klawiszowe, muszą być zamieszczone w sekcji „Dostępna strona” znajdującej się w stopce serwisu.

#### 1.2 Responsive Web Design (RWD) i breakpointy

Witryna musi być zaprojektowana przy wykorzystaniu zasad Responsive Web Design (RWD). W RWD layout graficzny strony zmienia swój stan po przekroczeniu pewnych punktów granicznych (breakpoints) w szerokości viewportu przeglądarki (czyli obszaru programu, w którym wyświetlana jest witryna internetowa).

Wymagane breakpointy:

- DESKTOP: 1024 px (szerokość wyjściowa)

- TABLET: 768px
- MOBILE: 320px lub 640px

### 1.3 Przeglądarki i kodowanie

Kody HTML szablonów graficznych muszą wyświetlać się prawidłowo na co najmniej następujących przeglądarkach internetowych: Internet Explorer, Chrome, Firefox, Safari, Opera dla oficjalnych najnowszych wersji produktów (tzw. wersjach stabilnych) wydanych przez producentów oraz dla trzech wersji wcześniejszych produktu, jak również dla przeglądarek tabletów i telefonów komórkowych instalowanych na najpopularniejszych urządzeniach mobilnych (Apple iPad i iPhone, tablety i telefony z systemem Android oraz Windows, Windows Phone). Ponadto kod HTML serwisu musi zostać zweryfikowany za pomocą walidatorów W3C (np. HTML5: <http://validator.w3.org/>, CSS3: <http://jigsaw.w3.org/css-validator/>), oraz walidatora pod kątem wdrożenia wytycznych WCAG 2.0 (np. [www.achecker.ca](http://www.achecker.ca)). Strona musi zapewnić kodowanie znaków w postaci Unicode UTF-8 (wersja 3.0).

### 1.4 Zabezpieczenia

Witryna musi uniemożliwiać przesyłanie aplikacji zagrażających serwerom i zasobom oraz umożliwiających dostęp do baz danych i zasobów przez osoby niepowołane. Witryna musi być zabezpieczona przed wyciekami danych poprzez konsolę przeglądarki.

## 2. Wymagane funkcjonalności i narzędzia witryny

### 2.1 Aktualności

Moduł umożliwiający prezentację aktualności. Sposób prezentacji artykułu musi uwzględniać tytuł artykułu, jego rozwinięcie, datę publikacji/datę utworzenia, link do pełnej zawartości artykułu, możliwość dodania pliku graficznego (awatar), możliwość dodatnia do pełnej wersji artykułu przycisków Drukuj (druk tradycyjny), poleć znajomemu. Moduł posiada edytor WYSIWYG.

### 2.2 Archiwum aktualności

Moduł powiązany z modułem Aktualności. Stanowi źródło wiedzy dla osób, poszukujących starszych informacji, które nie są już wyświetlane w bieżących wiadomościach na stronie głównej. Moduł wyświetla aktualności w sposób chronologiczny. Umożliwia określenie zakresu dat, w granicach których wiadomości będą przenoszone do/wyświetlane w Archiwum.

### 2.3 Bezpieczny dostęp

Zamawiający posiada certyfikat bezpieczeństwa.

Dostęp do systemu musi odbywać się za pomocą bezpiecznego połączenia SSL z kluczem o długości co najmniej 128 bitów dla wszystkich administratorów i redaktorów serwisu.

System musi umożliwiać opcję włączenia (z poziomu panelu administracyjnego) bezpiecznego połączenia SSL dla określonych działów i artykułów w serwisie.

System musi umożliwiać tworzenie i zmianę reguł dotyczących długości oraz stopnia skomplikowania haseł przechowywanych w bazie danych systemu, a także umożliwiać określenie czasu, po którym konieczna będzie zmiana hasła.



**Fundusze Europejskie**  
Program Regionalny



**Unia Europejska**  
Europejski Fundusz  
Rozwoju Regionalnego



Hasła użytkowników nie mogą być przechowywane w bazie systemu w postaci jawnej, lecz z wykorzystaniem bezpiecznej funkcji skrótu (np. SHA - Secure Hash Algorithm).

System musi umożliwiać ustawienie przez administratora czasu bezczynności, po którym użytkownik zostanie wylogowany z systemu.

System musi umożliwiać włączenie mechanizmu blokowania kilkukrotnego jednoczesnego logowania się tego samego użytkownika.

System musi czasowo blokować konto przy wielokrotnej próbie zalogowania z niewłaściwym hasłem. Ilość prób musi być możliwa do ustalenia przez administratora, który musi mieć możliwość ręcznego odblokowania konta.

#### **2.4 Blok opisowy**

Umożliwia wstawianie w serwisie bloku opisowego w dowolnych, zdefiniowanych na etapie projektowania witryny miejscach na stronie. Moduł posiada edytor WYSIWYG.

#### **2.5 Edycja treści**

System musi posiadać pracujący w trybie *on-line* edytor WYSIWYG, umożliwiający na pracę z artykułami publikowanymi w serwisie przy założeniu braku znajomości kodu HTML przez redaktorów. Edytor musi zapewniać możliwość edytowania tekstów w sposób typowy dla popularnych pakietów biurowych oraz wklejania tekstów z zachowaniem formatowania przyjętego w edytorze tekstu.

Edytor musi posiadać co najmniej takie funkcje jak:

- pole format zawierające predefiniowane elementy strukturalne treści (P, H1, H2, H3, H4)
- pole styl – zawierające predefiniowane style CSS
- możliwość wyboru czcionki i jej rozmiaru oraz predefiniowania domyślnej czcionki obsługującej polskie znaki
- opcje: Wytnij, Kopiuj, Wklej, Wklej jako czysty tekst
- opcje: Znajdź, Zamień, Zaznacz wszystko, Usuń formatowanie
- opcje: Pogrubienie, Kursywa, Podkreślenie, Przekreślenie, Indeks dolny, Indeks górny
- opcje: Wstaw/Usuń numerowanie listy, Wstaw/Usuń wypunktowanie listy
- opcje: Zmniejsz/Zwiększ wcięcie, Wyrównaj do lewej, środka, prawej, lewej i prawej
- opcje: Wstaw/Edytuj/Usuń załącznik, grafikę, hiperłącze, kotwicę, osadzanie treści z serwisów zewnętrznych, np. YouTube, Issuu
- opcje: Wstaw/Edytuj tabelę
- opcje: Zmień kolor czcionki, Zmień kolor tła
- opcje: Pokaż/Edytuj kod źródłowy
- podgląd strony

Kod wstawiany przez edytor musi być zgodny ze standardami HTML 5 i CSS 3.

Praca w edytorze musi odbywać się z poziomu przeglądarki internetowej bez konieczności instalacji specjalnego oprogramowania klienckiego.

Edytor musi posiadać 3 tryby wyświetlania zawartości: zwykły tryb edycyjny (WYSIWYG), tryb HTML i tryb podglądu strony (preview).

Edytowany artykuł będzie mógł być wzbogacony przez pliki pobierane z repozytorium. Elementy graficzne dołączane do tekstów muszą mieć możliwość skalowania do dowolnych rozmiarów, wstawiania tekstu „Alt”, definiowania miejsca położenia, wielkości, sposobu wyrównania tekstu i otwarcia w nowym oknie lub w technice „overlay” (przed tekstem).

System musi umożliwiać podgląd strony/artykułu na każdym etapie redakcji w układzie (szablone) w jakim będzie on prezentowany w serwisu.

## **2.6 Formularz kontaktowy**

Moduł umożliwia użytkownikom serwisu kontakt mailowy. Za pomocą formularza zamieszczonego na stronie użytkownik ma możliwość zadania pytania bez konieczności korzystania z klienta pocztowego.

## **2.7 Galeria fotograficzna**

Moduł umożliwia tworzenie galerii fotograficznej na podstawie zdjęć przesłanych (pojedynczo lub grupowo) na serwer przez Administratora serwisu.

Galeria musi posiadać tytuł oraz krótki opis. Do poszczególnych zdjęć galerii Administrator musi dodać jego opis a także tekst alternatywny. Zdjęcia muszą być sortowane oraz dowolnie kadrowane.

System musi posiadać możliwość prezentowania załączników graficznych w postaci galerii, w tym udostępnienia galerii zdjęć jako wydzielonych stron serwisu oraz w ramach artykułów.

Otwieranie widoku powiększenia nie może być blokowane przez systemy blokujące okna typu „pop-up” przeglądarki oraz dodatków typu adblock.

System musi posiadać możliwość otworzenia pliku powiększenia przy wyłączonej w przeglądarce obsłudze JavaScript.

Pliki graficzne umieszczane w galerii muszą podlegać normalizacji zgodnie z konfiguracją dot. rozmiaru miniaturki oraz rozmiaru zdjęcia tzn. konwersji do określonego wymiaru i stopnia kompresji, zarówno dla miniaturki jak i dla właściwego zdjęcia.

Użytkownik galerii ma możliwość przeglądania zdjęć za pomocą przycisków „następny”, „poprzedni”, bez konieczności zamykania zdjęcia oraz możliwość przełączenia galerii w tryb pełnoekranowy.

## **2.8 Kalendarium wydarzeń**

Moduł umożliwia wyświetlanie w formie miesięcznego widoku kalendarza zdefiniowanych przez Administratora wydarzeń.



### 2.9 Kodowanie znaków

System musi kodować znaki w standardzie Unicode UTF-8 wersja 3.0. Treści umieszczane w serwisie powinny być automatycznie konwertowane do tego zestawu znaków.

### 2.10 Logowanie

Moduł umożliwia zalogowanie się Administratorów/redaktorów w serwisie po podaniu loginu i hasła. Moduł powinien posiadać opcję przypomnienia hasła.

### 2.11 Mapa

Mapa przedstawiająca lokalizację Zagrody Jamneńskiej. Narzędzie powinno być stworzone w oparciu o Google Maps.

### 2.12 Obsługa błędów

System musi posiadać mechanizm obsługi błędów poprzez możliwość dostosowania stron błędów (np. 404) dla każdego z bloków tematycznych w ramach serwisu. System musi generować prawidłowe kody błędów http (prawidłowo rozpoznawane przez wyszukiwarki internetowe) dla nieistniejących, przeniesionych lub ukrytych elementów serwisu (plików, kategorii, artykułów).

### 2.13 Optymalizacja SEO

CMS musi posiadać możliwość optymalizacji każdej strony serwisu pod kątem wyszukiwania (SEO - Search Engine Optimization), w tym przypisywania indywidualnych słów kluczowych i opisu w ramach pól „Meta”, tytułów strony w znaczniku <Title> i adresu URL strony. System musi umożliwiać indywidualne wypełnianie atrybutów „Alt” grafik używanych w serwisie.

### 2.14 Panel administracyjny

CMS musi być wyposażony w panel administracyjny dostępny dla administratorów i redaktorów serwisu, zawierający wszystkie funkcje administracyjne i redakcyjne w ramach systemu. Administrator systemu musi posiadać pełne uprawnienia do wszelkich kategorii administracyjnych w serwisie, w tym m.in. do:

- zarządzania kontami użytkowników systemu, w tym: dodawaniem, usuwaniem, modyfikacją, nadawaniem uprawnień do określonych czynności w serwisie jak tworzenie treści, edycja, usuwanie, publikowanie,
- zarządzania profilami uprawnień (rolami),
- tworzenia grup użytkowników i nadawania uprawnień grupom,
- tworzenia i zarządzania polityką haseł (reguły dot. budowy hasła, jego długości i złożoności, wymuszania zmiany przy następnym logowaniu),
- definiowania zakresu dostępu do danych i plików gromadzonych w systemie.

### 2.15 Pliki do pobrania

Moduł umożliwia zamieszczanie plików do pobrania wraz z ich opisami. Ponadto posiada funkcjonalność automatycznego wykrywania formatu pliku i „stylowania” go odpowiednią ikoną odpowiadającą formatowi pliku. Moduł powinien umożliwiać także definiowanie przyjaznej nazwy odnośnika oraz wielkości podanej w megabajtach.

### 2.16 Statystyki

Narzędzie oparte o GoogleAnalytics.

### 2.17 Zarządzanie adresami URL

System CMS musi generować tzw. „przyjazne” adresy URL. Adres musi zawierać informacje o kategorii/dziale strony i możliwą do zidentyfikowania indywidualną nazwę strony domyślnie generowaną na podstawie tytułu artykułu.

### 2.18 Wersje językowe

Witryna w pełnej odstonie ma być wykonana w jednej polskiej wersji językowej, uproszczona wersja strony ma być udostępniona w językach angielskim i niemieckim.

### 2.19 System banerowy

Aplikacja umożliwi dodawanie banerów (tradycyjnych oraz pop-up) i publikować je w dowolnie wybranym miejscu w serwisie (zdefiniowanym na etapie projektowania witryny). Administrator ma możliwość wstawiania plików .jpg, .gif oraz podpięcia do nich dowolnego linku (zarówno wewnętrznego, jak i zewnętrznego). System powinien umożliwiać także zdefiniowanie daty publikacji banera, daty jego dezaktywacji oraz podgląd do statystyk kliknięć w poszczególny baner opublikowany na stronie.

## 3. Prace wdrożeniowe

Wykonawca podczas prac wdrożeniowych wykorzysta własne łącze. Po przeniesieniu systemu na serwery Zamawiającego, serwis będzie korzystał z łącza należącego do Zamawiającego.

Wykonawca podczas prac wdrożeniowych zapewni:

- bieżącą eksploatację i utrzymanie w ruchu platformy sprzętowej, systemów operacyjnych i baz danych,
- rozwiązywanie problemów występujących na poziomie infrastruktury sieci rozległej, systemów operacyjnych i bazy danych,
- bieżące monitorowanie zasobów sprzętowych środowiska serwisu (dysk, pamięć, procesor, obciążenie sieci),
- przeglądanie i analiza logów systemowych środowiska serwisu oraz podejmowanie stosownych akcji w przypadku wykrycia nieprawidłowości,
- instalowanie aktualizacji i poprawek systemowych,
- ochronę przed nieuprawnionym dostępem
- administrację bazami danych, w tym także bieżącą archiwizację bazy i zasobów (serwer testowy)
- monitorowanie usług sieciowych.

Podczas prac wdrożeniowych Wykonawca wykonuje w technologii automatycznej, przyrostowe kopie bazy i zasobów przynajmniej raz na dobę. W połowie i na koniec terminu realizacji umowy zostaje wykonana pełna kopia zasobów i baz, którą Wykonawca przekaże Zamawiającemu na zewnętrznym dysku twardym (zapewnionym przez Wykonawcę bez dodatkowych kosztów) potwierdzając to protokołem zdawczo-odbiorczym, którego treść zostanie opracowana na etapie realizacji umowy. Wykonawca zobowiązuje się do odtworzenia zasobów i baz z kopii zapasowych celem sprawdzenia poprawności zapisu kopii.



**Fundusze Europejskie**  
Program Regionalny



**Unia Europejska**  
Europejski Fundusz  
Rozwoju Regionalnego



Wykonawca przeprowadzi następujące prace związane z wdrożeniem witryny:

- przeszkolenie co najmniej dwóch osób ze strony Zamawiającego z zakresu funkcjonowania, zamieszczania/zarządzania treścią w serwisie.
- Wykonawca zapewni usługę kopii zapasowej całej zawartości strony oraz w razie migracji udostępni stronę wraz z całą zawartością baz danych i plików umożliwiającą łatwą migrację oraz edycję kodu.

#### **4. Testy witryny**

Rodzaje testów, które muszą zostać wykonane po wdrożeniu witryny, a przed jej uruchomieniem:

- testowanie pod kątem występowania błędów: po stronie Wykonawcy oraz po stronie Zamawiającego,
- testy pod różnymi przeglądarkami i systemami operacyjnymi,
- testy pod kątem dostępności dla niepełnosprawnych,
- testy bezpieczeństwa,
- testy wydajności,
- test obciążeniowy.

Pozytywne przejście testów akceptacyjnych oraz spełnienie parametrów określonych w procedurach testów akceptacyjnych dla danego etapu jest podstawą podpisania protokołu odbioru etapu końcowego oraz odbioru każdego z etapów.

#### **5. Gwarancja**

Wykonawca prowadzić będzie wszelkie prace serwisowe w ramach usługi gwarancyjnej dla błędów krytycznych, ważnych i zwykłych wynikających z nieprawidłowości leżących po stronie Wykonawcy i dotyczących dostarczonego oprogramowania – wykonanego i wdrożonego systemu, ale funkcjonującego nieprawidłowo, błędnie, niezgodnie z wymaganiami albo nie działającego wcale w sposób ciągły przez okres minimum 12 miesięcy liczony od momentu wdrożenia systemu, to jest od momentu zainstalowania i uruchomienia na platformie sprzętowej dedykowanej dla systemu i podpisania protokołów zdawczo-odbiorczych przez Zamawiającego i Wykonawcę.

Błąd krytyczny – obejmuje całkowite zatrzymanie pracy serwisu lub bardzo poważne uszkodzenie, mające krytyczny wpływ na jego funkcjonalność,

Błąd ważny – powoduje poważne niedogodności w pracy serwisu i/lub powtarzające się zakłócenia, które mogą mieć znaczący wpływ na funkcjonalność serwisu,

Błąd zwykły – problem nie powodujący bezpośredniego wpływu na obniżenie funkcjonalności serwisu. Ta klasa problemów obejmuje nieznaczne rozbieżności dotyczące funkcjonalności w porównaniu z opisami w dokumentacji oraz sporadyczne problemy i niedogodności.

W trakcie udzielonej gwarancji Wykonawca zobowiązany jest do naprawy błędów w Oprogramowaniu w ciągu 7 dni roboczych od ich zgłoszenia drogą e-mailową.



## 6. Licencje

Wykonawca dostarczy Zamawiającemu wykaz wszystkich licencji oraz nieodpłatnie przekaże Zamawiającemu wszystkie licencje (systemowe, narzędziowe, serwerowe, bazodanowe, itp.) niezbędne do prawidłowej pracy i pełnego korzystania z serwisu.

W przypadku, gdy zdjęcia i materiały są objęte licencjami otwartymi, Wykonawca musi zapewnić szczegółową informację o podstawie i dopuszczalnym zakresie ich wykorzystania.

Każda z licencji musi umożliwiać dostęp administracyjny i redakcyjny do wszystkich treści i funkcjonalności systemu.

Każda z instalacji systemu musi umożliwiać jednoczesny dostęp dla nieograniczonej liczby użytkowników końcowych serwisu, zarówno zarejestrowanych jak i niezarejestrowanych.

Wykonawca zobowiązany jest przez cały okres obowiązywania umowy do dostosowania systemu do zmian aktów prawnych mających wpływ na dostarczony system i realizowane przez niego funkcjonalności w ramach świadczonych usług wsparcia, bez prawa do dodatkowego wynagrodzenia z tego tytułu.

Wykonawca udzieli Zamawiającemu niewyłącznej licencji na korzystanie z oprogramowania bez ograniczeń co do terytorium, czasu, liczby egzemplarzy, w zakresie poniższych pól eksploatacji:

- utrwalanie, kopiowanie, wprowadzenie do pamięci komputerów i serwerów sieci komputerowych,
- wystawianie lub publiczną prezentację (na ekranie lub w sieci Internet), w tym podczas seminariów i konferencji,
- wykorzystywanie w materiałach wydawniczych oraz we wszelkiego rodzaju mediach audiowizualnych i komputerowych,
- prawo do korzystania z dzieł w całości lub z części oraz ich łączenia z innymi dziełami, opracowania poprzez dodanie różnych elementów, uaktualnienie, modyfikację, tłumaczenie na różne języki, zmianę wielkości i treści całości lub ich części,
- przystosowywanie, zmiany układu lub jakiegokolwiek inne zmiany w dziele, których celem jest rozbudowa, przebudowa, rozwijanie, unowocześnianie, podwyższanie wersji, usuwanie problemów i błędów oraz konserwacji dzieła,
- publikację i rozpowszechnianie w całości lub w części za pomocą wizji lub fonii przewodowej albo bezprzewodowej przez stację naziemną, nadawanie za pośrednictwem satelity, równoległe i integralne nadawanie dzieła przez inną organizację radiową bądź telewizyjną, transmisję komputerową (sieć komputerowe, Internet) łącznie z utrwalaniem w pamięci RAM oraz zezwaniem na tworzenie i nadawanie kompilacji.

## 7. Prawa autorskie

W ramach realizacji zamówienia, Wykonawca przeniesie na Zamawiającego:

- 1) majątkowe prawa autorskie do projektów graficznych i wszystkich kodów źródłowych stanowiących wszystkie części zamówienia oraz do wszystkich ich części składowych bez ograniczeń co do terytorium, czasu oraz liczby egzemplarzy – w zakresie następujących pól eksploatacji:



**Fundusze Europejskie**  
Program Regionalny



**Unia Europejska**  
Europejski Fundusz  
Rozwoju Regionalnego



- a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – wytwarzanie egzemplarzy utworu dowolnymi technikami, w tym techniką zapisu magnetycznego, światłoczułą, audiowizualną, cyfrową, optyczną, reprograficzną, drukarską, komputerową, niezależnie od formatu zapisu i nośnika, rozmiaru, formy, techniki, oprawy, rodzaju i sposobu dystrybucji lub upubliczniania, w tym utrwalanie na nośnikach dźwięku;
  - b) wprowadzania do pamięci komputera, zapis czasowy i trwały oraz kopia takich zapisów, archiwizacja zapisów;
  - c) w zakresie obrotu oryginałem lub egzemplarzami, na których utwór utrwalono – wprowadzanie oryginału lub egzemplarzy do obrotu, najem, dzierżawa, użyczenie, wymiana z osobami trzecimi w kraju i za granicą;
  - d) nadawania za pomocą wizji lub fonii przewodowej oraz bezprzewodowej przez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity (sygnał kodowany i niekodowany) wraz z prawem do retransmisji w ramach platform cyfrowych lub w sieciach kablowych, nadawanie internetowe, wykorzystanie na stronach internetowych Zamawiającego;
  - e) równoczesne integralne nadawanie (reemitowanie) przez inną organizację telewizyjną;
  - f) w zakresie rozpowszechniania w sposób inny niż mowa powyżej – publiczne wykonanie, wystawianie, wyświetlanie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także udostępnianie w taki sposób aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym; w tym w sieci internetowej, w innych sieciach teleinformatycznych, multimedialnych i komputerowych; wykorzystanie interaktywne; udostępnianie za pomocą mediów strumieniowych;
  - g) wykorzystywania w całości lub we fragmentach, w tym w ramach kompilacji, zbiorów, utworów zbiorowych lub połączeń z innymi dobrami, w tym innymi utworami, w różnych wersjach zmienionych i skróconych, w wersjach ze zmienioną warstwą ilustracyjną lub informacyjną;
  - h) wszelkie formy eksploatacji i dystrybucji, tak w formie graficznej, tekstowej, zapisu elektronicznego i komputerowego, jak i innych form, zarówno w wersji drukowanej, jak i elektronicznej lub komputerowej, udostępnianie drogą wysyłkową i internetową, wydania w prasie, w tym drukowanej i internetowej, w dowolnych portalach, serwisach, wortalach, na dowolnych stronach internetowych i intranetowych;
  - i) dowolne wykorzystywanie w przekazach informacyjnych, promocyjnych i reklamowych, jak również wyłączne prawo na dokonywanie przedruków w prasie, Internecie i innych mediach;
- 2) prawo do wykonywania praw zależnych, prawo do zezwalania na wykonywanie praw zależnych do całości i poszczególnych elementów projektów graficznych, i wszystkich kodów źródłowych wszystkich części zamówienia, w tym prawo do tworzenia ich opracowań, wykorzystania ich elementów i rozporządzania nimi (w szczególności w celu promocji Zamawiającego) na polach eksploatacji, o których mowa w pkt 1.

W przypadku, gdy zdjęcia i materiały są objęte licencjami otwartymi, Wykonawca musi zapewnić szczegółową informację o podstawie i dopuszczalnym zakresie ich wykorzystania.

Wykonawca zobowiązany jest przez cały okres obowiązywania umowy do dostosowania systemu do zmian aktów prawnych mających wpływ na dostarczony system i realizowane przez niego funkcjonalności w ramach świadczonych usług wsparcia, bez prawa do dodatkowego wynagrodzenia z tego tytułu.



## 8. Struktura witryny (propozycja)

- 0. Strona główna
- 1. O Zagrodzie
  - 1.1 O projekcie
  - 1.2 Historia Jamna
  - 1.3 Kultura jamneńska
- 2. Dla zwiedzających
- 3. Dzieje się
  - 3.1 Imprezy plenerowe
- 4. Edukacja
- 5. Kontakt
- 6. Stopka
  - 6.1 Loga partnerów
  - 6.2 Informacje teleadresowe

### III. Podstawowe informacje o kulturze jamneńskiej.

Kultura jamneńska jest zjawiskiem oryginalnym i niezwykłym, występowała wyłącznie na terenie dwóch wsi – Jamna i Łabusza. Ze względu na położenie geograficzne, wsie były odcięte od świata przez większą część roku, tylko w suchej porze roku, upalnym latem lub mroźną zimą, gdy bagna zamrzły mieszkańcy Jamna i Łabusza mogli utrzymywać kontakty zewnętrzne. Z tego względu więzy kultury, obyczajów i pokrewieństwa, łączyły ściśle jamneńczyków tylko z mieszkańcami sąsiedniego Łabusza, utrzymując wyłącznie między sobą stosunki towarzyskie, tylko we własnym gronie zawierali związki małżeńskie. Wytworzenie na tak ograniczonym terenie swoistej i długo żywej enklawy kulturowej jest zjawiskiem rzadko występującym, a na obszarze Pomorza Środkowego swego rodzaju ewenementem. Mieszkańcy Jamna i Łabusza byli ludźmi majątymi. Dobrobyt w Jamnie manifestowany był wystawnością sprzętów, strojów i zdobnictwem, które były typowe tylko dla Jamna. Zdobnictwo charakteryzowało się ornamentyką roślinną, najczęściej motywem tulipana, kwiatów polnych, także rozet, serc oraz ptaków, głównie gołębi. Na szczególną uwagę zasługują meble polichromowane – głównie krzesła i fotele ukazujące różnorodność i bogactwo detali składających się na charakterystyczną formę tych mebli. Fotele jamneńskie odgrywały dużą rolę w obrzędowości weselnej. Innym ważnym elementem jamneńskiego wesela było kobiece nakrycie głowy czyli korona ślubna. Tworzyła ją mosiężna lub srebrna obręcz (o szerokości około 8 cm), do której przymocowane były dwa kabłąki stanowiące podstawę konstrukcji. Zdobiona była kwiatami z materiału, szklanymi paciorkami, sztucznymi owocami i innymi błyskotkami. Korona była alegorią kobiecej płodności. Artystycznie i estetycznie realizowano się również w tkactwie. Z nici lnu i konopi tkano płótno na bieliznę i lżejszą odzież, z wełny sukno na odzież zimową. Ozdobą strojów, głównie kobiecych nakryć głowy, była również koronka. Zjawiskiem wyjątkowym były nagrobki jamneńskie – wykonane z drewna, polichromowane analogicznie jak meble, kompozycje z ornamentów roślinnych stanowiły obramowanie dla sentencji ludowych o charakterze epitafijnym lub wersetów z biblii. II wojna światowa zadała radykalny cios kulturze jamneńskiej. W latach 1945-46 wszyscy mieszkańcy Jamna i Łabusza opuścili swoje wsie.

